

## Licence LLCER anglais 2020/2021

**(Licence LEA : attendre la grille de choix unité 4 pour plus de précisions)**

**Licence 1- Licence Semestre 1 (LS1) : Options de spécialisation progressive - choisir 3 parmi 6 options en LLCE anglais / LEA voir grille de choix LEA**

code	MCC	LS1 LLCER & LEA	
Option 1	CT Ecrit 2h	Japonism 1 & Western art <b>Dominique SMITH</b>	8CM + 8TDx 2 groupes
option 2	CT écrit 2h	Cultures US 1 <b>Véronique HA VAN</b>	8CM + 8TDx 2 groupes
Option 3	CT écrit 2h	Identités & cultures AUS <b>Fanny DUTHIL</b>	12hCM + 2 groupesx2hTD
Option 4	CT écrit 2h	Adaptations TV <b>Mylène LE BORGNE</b>	20 TD x 2gr
Option 5	CT écrit 2h	Cultures 2 - The Abolition of Slavery in British Territories <b>Myriam BOUSSAHBA</b>	20TD x 2 gr
Option 6	CT écrit 2h	Histoire et cultures amérindiennes <b>Jeanine BELGODERE</b>	10h CM + 5 h TD (1 gr) sur les 8 premières semaines (début semestre séance de 2h)

**L1 – LS2 : Options de spécialisation progressive choisir 3 parmi 5 options en LLCER / LEA voir grille de choix LEA**

code	MCC	LS2 LLCER et LEA	
Option 1	CT oral	<b>Culture</b> <b>Angélique STASTNY</b>	8hCM + 8h TD x 2 groupes
Option 2	CT oral	The Caribbean <b>Keegan GABRIEL</b>	20TD x 2 gr (dédoublement si nécessaire)
Option 3	CT oral	Identités & cultures AUS <b>Fanny DUTHIL</b>	20 h TD x 2 gr (dédoublement au-delà de 40 étudiants en TD#2)
Option 4	CT oral	Australian Art <b>Dominique SMITH</b>	8hCM en début puis 8hTD (Dédoublement pour les heures TD ?)
Option 5	CT oral Représentation pièce théâtre	Théâtre <b>Richard PIPER</b>	20TD x 2 gr (28 étudiants sur le plateau)

**L2 - LS3 : Options de spécialisation progressive****- choisir 2 parmi 4 options en LLCER anglais****- 2 options possibles en LEA parmi 1/2/4 voir grille de choix LEA avec « options de spécialisation progressive »**

code	MCC	LS3 LLCER	
Option 1	CT écrit 2h	Japonism 2 <b>Dominique SMITH</b>	8hCM + 8hTD (dédoublement possible)
Option 2	CT écrit 2h	Art US <b>Véronique HA VAN</b>	8hCM + 8hTD (dédoublement possible)
Option 3	CT écrit 2h	Afro-American literature <b>Virginie DEPARDIEU</b>	8hCM + 8hTD (dédoublement possible)
Option 4	CT écrit 2h	Théâtre <b>Richard PIPER</b>	20TD x 1 gr (28 étudiants sur le plateau)

**L2 - LS4 : Options de spécialisation progressive****- LLCE choisir 2 options parmi 4 options****- LEA voir grille de choix, les 4 sont ouvertes au choix de l'étudiant.**

Code	MCC	LS4 LLCER et LEA	
Option 1	CT oral	Culture US (movies) <b>Georges Claude GULBERT</b>	8hCM + 8h TD x nbre de groupes (1 groupe, peut-être deux groupes)
Option 2	CT oral	Identités & cultures GB <b>Nada AFIOUNI</b>	8hCM + 8hTD x nbre de groupes
Option 3	CT oral	British Painting <b>Dominique SMITH</b>	20 TD x nbre de groupes ou 8hCM + 8hTD x nbre de gr
Option 4	CT oral Représentation pièce théâtre	Théâtre <b>Richard PIPER</b>	20TD x 1 gr (28 étudiants sur le plateau)

### **L3 - LS5 Options de spécialisation progressive**

**- LLCER choisir 2 parmi 3 options**

**- LEA les trois options sont ouvertes au choix**

Code	MCC	LS5 LLCER et LEA	
Option 1	CT écrit 3h	American Art 1 <b>Dominique SMITH</b>	eq8hCM + 8hTD x 1 groupe
Option 2	CT écrit 3h	American Art 2 <b>Véronique HA VAN</b>	8hCM + 8hTD x 1 groupe
Option 3	CT écrit 3h	Commonwealth <b>Fanny DUTHIL</b>	12h CM sur 6 semaines en début de semestre + 2 h TD (entraînement à l'évaluation à dédoubler)

### **L3 - LS6 Options de spécialisation progressive**

**- LLCER choisir 2 parmi 3 options**

**- LEA les trois options sont ouvertes au choix**

(L'option 2 pour rapport de stage ou projet tutoré est très indiquée)

code	MCC	LS6 LLCER et LEA	
Option 1	CT écrit 3h ou oral	Cinéma et séries TV <b>Georges-Claude GUILBERT</b>	12h CM + 2 h TD (TD = entraînement à l'examen) 6 séances de 2h chacune en CM
Option 2	CT écrit 3h ou dossier	Recherche et rédaction <b>Fanny DUTHIL</b>	20TD x 1 gr ou 2gr
Option 3	CT oral + diaporama en table ronde	Art in Britain <b>Dominique SMITH</b>	20TD x 1 gr