

MCC Options : spécialisation progressive LS1 en 2017-18 choisir 3 parmi 5 au lieu de 6 options

code	MCC	LS1 LLCER & LEA	
code2026 Option 1	CT Ecrit 2h	Histoire culturelle US Véronique HA VAN	8CM + 8TDx nombre de groupes Pas ouvert en 2017
code2027 option 2	CT écrit 2h	Identités & cultures GB Sandeep BAKSHI	8CM + 8TDx nombre de groupes
code2029 Option 3	CT écrit 2h	Identités & cultures AUS Fanny DUTHIL	8h CM sur 4 semaines- (au début semestre, séances de 2h) et 8h TD x nombre de groupes sur les 4 semaines suivantes
code2031 Option 4	CT écrit 2h	Adaptations TV Mylène LE BORGNE	20 TD x 2gr dédoublement possible au-delà de 40 étudiants sur TD2 – (3 TD à envisager pour LCCER &LEA)
code2032 Option 5	CT écrit 2h	Théâtre Richard PIPER	20TD x 1 gr (28 étudiants sur le plateau)
code2033 Option 6	CT écrit 2h	Histoire et cultures amérindiennes Jeanine BELGODERE	10h CM + 5 h TD (1 gr) sur les 8 premières semaines (début semestre séance de 2h)

Options : spécialisation progressive LS2 choisir 3 parmi 5 options

code	MCC	LS2 LLCER et LEA	
code1761 Option 1	CT oral	Culture populaire US Georges Claude GUILBERT	8hCM + 8h TD x 2 groupes
code1762 Option 2	CT oral	Nursery Rhymes Claire LOSTANLEN	20TD x 2 gr (dédoublement si nécessaire)
code1763 Option 3	CT oral	Identités & cultures AUS Fanny DUTHIL	20 h TD x 2 gr (dédoublement au-delà de 40 étudiants en TD#2)
code1765 Option 4	CT oral	Identités & cultures GB Nada AFIOUNI	8hCM en début puis 8hTD (Dédoublement pour les heures TD ?) Début des cours au 1 ^e mars
code1767 Option 5	CT oral Représentation pièce théâtre	Théâtre Richard PIPER	20TD x 1 gr (28 étudiants sur le plateau)

Options : spécialisation progressive LS3 en 2017-18 choisir 2 parmi 3 ? au lieu de 4 options (LEA)

code	MCC	LS3 LLCER les 4 options LEA : 2 options	
code1903 Option 1	CT écrit 2h	Histoire culturelle US Véronique HA VAN	8hCM + 8hTD x 2 groupes Pas ouvert en 2017
code1904 Option 2	CT écrit 2h	Canadian literature Claire LOSTANLEN	8hCM + 8hTD (dédoublement possible)
code1905 Option 3	CT écrit 2h	Afro-American literature Virginie DEPARDIEU	8hCM + 8hTD (dédoublement possible)
code1906 Option 4	CT écrit 2h	Théâtre Richard PIPER	20TD x 1 gr (28 étudiants sur le plateau)

Options : spécialisation progressive LS4 choisir 2 options parmi 4 options

Code	MCC	LS4 LLCER et LEA	
code1814 Option 1	CT oral	Culture US Georges Claude GUILBERT	8hCM + 8h TD x nombre de groupes (1 groupe, peut-être deux groupes)
code1815 Option 2	CT oral	Identités & cultures GB Nada AFIOUNI	8hCM + 8hTD x nombre de groupes Début des cours le 1 ^e mars
code1817 Option 3	CT oral	British Painting Dominique SMITH	20 TD x nombre de groupes
code1818 Option 4	CT oral Représentation pièce théâtre	Théâtre Richard PIPER	20TD x 1 gr (28 étudiants sur le plateau)

Options : spécialisation progressive LS5 - choisir 2 parmi 3 options

Code	MCC	LS5 LLCER et LEA	
code1833 Option 1	CT écrit 3h	American Art Dominique Smith en 2017/2018	8hCM + 8hTD x 2 groupes
code1835 Option 2	CT écrit 3h	Canadian Studies Claire LOSTANLEN	8hCM + 8hTD x 1 groupe
code1836 Option 3	CT écrit 3h	Commonwealth Fanny DUTHIL	12h CM sur 6 semaines en début de semestre + 2 h TD (entraînement à l'évaluation à dédoubler)

Options : spécialisation progressive LS6 - choisir 2 parmi 3 options

code	MCC	LS6 LLCER et LEA	
code1860 Option 1	CT écrit 3h	Cinéma et séries TV Sarah HATCHUEL	12h CM + 2 h TD (TD = entraînement à l'examen) 6 séances de 2h de 2 h chacune, à partir de la semaine #2 en février
code1861 Option 2	CT écrit 3h	Variations linguistiques Rita RANSON	20TD x 1 gr
code1862 Option 3	CT oral + diaporama en table ronde	Art in Britain Dominique SMITH	20TD x 1 gr
Code.... Stage ou Projet tutoré	CT soutenance + diaporama+ dossier	Table ronde	

Vote du 22 mai 2017 unanimité (16 voix pour / 16 voix)