

SEMESTRE	UE	EC	CM	TD	coefficient	ECTS	MCC
					10	30	
Semestre 3 LLCE	UE 1 - Linguiste anglais				77,5	3	8
10 coefficients	coef.3	Grammaire linguistique D. Smith		15	1	2	CT écrit 2h
30 ECTS	8 ECTS	Phonétique R. Piper		10	1	1	CT oral
		Sémiologie D. Smith		10	1	1	CT écrit 2h
		TAO A. Jayakumar		10	1	1	CT écrit 1h30
		Thème F. Hauchecorne		15	1	1	CT écrit 2h
		Version 1 Mme E. Durot-Boucé		15	2	2	CT écrit 2h coef 1
		Version 2 - salles informatiques M. Le Borgne		2,5			CC 2h30 salles équipées coef 1
	UE 2 - Méthodologie de l'anglais			33	1	5	
	coef. 1	Informatique 1 en salles informatiques (8h) + PPP (2h) Ph. Martin		10	1	2	CT 2h salles équipées
		Informatique 2 : plateforme EUREKA - non présentiel équivalent 2h présentiel					
	5 ECTS	Outils Analyse Littéraire Mme M. Hamel		15	1	2	CT écrit 3h 2 notes
		Outils documentaires -salles de formation BU M. Hamel		8	1	1	CC 2h salles équipées
	UE3 - LV coef.1 - 3 ECTS - CM obligatoires pour DULC		11	34	1	3	
	UE 4 - Culture		20	40	3	8	
	coef. 3	Civilisation anglophone 1 Mme O. Smyth	5	10	1	2	CT anticipé écrit 2h
	8 ECTS	Civilisation anglophone 2 Mme N. Afiouni	5	10	1	2	CT oral
		Littérature anglophone 1 Mme O. Smyth	5	10	1	2	CT écrit anticipé 4h
		Littérature anglophone 2 Mme V. Depardieu	5	10	1	2	CT écrit 4h
	UE 5 - Options : spécialisation progressive	2 options au choix		40	2	6	
	coef. 2	Option 1 Afro-American movies A. Michaelson	8hCM	8hTD	1	3	CT écrit 2h
	6 ECTS	Option 2 Canadian Literature CL. LOSTANLEN	8hCM	8hTD	1	3	CT écrit 2h
		Option 3 Afro-American literature V. Depardieu	8hCM	8hTD	1	3	CT écrit 2h
	choisir 2 options parmi 4	Option 4 Théâtre en anglais R. Piper		20hTD	1	3	CT écrit 2h

SEMESTRE	UE	EC	CM	TD	coefficient	ECTS	MCC
					10	30	
Semestre 4 LLCE	UE 1 - Linguiste anglais			77,5	3	8	
10 coefficients	coef. 3	Grammaire linguistique D. Smith		15	1	2	CT écrit 2h
30 ECTS	8 ECTS	Phonétique - salle informatique R. Piper		10	1	1	CT oral salle équipée
		Langages Ph. Martin		10	1	1	CT écrit 1h
		TAO A. Michaelson		10	1	1	CT oral salle équipée
		Thème F. Hauchecorne		15	1	1	CT écrit 2h
		Version 1 E. Durot-Boucé		15	2	2	CT écrit 2h coef 1
		Version 2 - salles informatiques M. Le Borgne		2,5			CC 2h30 salle équipée coef 1
	UE 2 - Méthodologie de l'anglais et ouverture 3 ECTS	Outils Analyse Littéraire V. Depardieu / D. Smith		15	1	3	CT 3h 2 notes
	UE3 - LV - coef. 1 - 3 ECTS - CM obligatoires pour DULC		11	34	1	3	
	UE 4 - Culture		20	40	2	8	
coef. 2	8 ECTS	Civilisation anglophone 1 O. Smyth	5	10	1	2	CT oral
		Civilisation anglophone 2 M. Le Borgne	5	10	1	2	CT écrit 3h
		Littérature anglophone 1 O. Smyth	5	10	1	2	CT écrit anticipé 4h
		Littérature anglophone 2 D. Smith	5	10	1	2	CT écrit 4h
	UE 5 - Options : spécialisation progressive	2 options au choix		40	2	6	
coef. 2	6 ECTS	Option 1 Cinéma US G.Cl. Guilbert	8hCM	8hTD	1	3	CT oral
		Option 2 Identités et cultures GB N. Afiouni	8hCM	8hTD	1	3	CT oral
		Option 3 British painting D. Smith		20hTD	1	3	CT oral
		Option 4 Théâtre en anglais R. Piper		20hTD	1	3	CT oral représentation
	UE 6 - UL coef. 1 - 2 ECTS	UL	20		1	2	

code1535 - Conférences des professionnels mutualisées L1,L2,L3, M1, M2 et LSH

